

# 4 kwartalen poëzie

- 2023 -



Een uitgave van Biblioplus en De Kneep

*4 kwartalen poëzie - 2023*

© De Kneep 2024

© BiblioPlus 2024

© Omslagillustratie Jan van Bergen: Hallo, 2024

Alle rechten voorbehouden

[www.biblioplus.nl](http://www.biblioplus.nl)

[www.dekneep.nl](http://www.dekneep.nl)

de Bibliotheek   
BiblioPlus

 de kneep

# 4 kwartalen poëzie

BiblioPlus en De Kneep werken in de regio Land van Cuijk en Maasduinen samen om in het algemeen de interesse in taal en literatuur te stimuleren en in het bijzonder een podium te bieden aan schrijvers uit deze regio.

In 2022 is gestart met het project kwarTAALdichter, gericht op het toegankelijk maken van poëzie uit de regio.

De basis van dit project vormt de estafette van geselecteerde regiodichters die ieder een kwartaal de functie van kwarTAALdichter vervullen. De leidraad bij de selectie van de dichters is zowel variatie in poëtische expressie als regionale spreiding.

De kwarTAALdichter schrijft voor elke maand van zijn kwartaal een gedicht. Deze gedichten vinden

hun publiek via de websites en sociale media van BiblioPlus en De Kneep. De meeste worden ook geplaatst in diverse regionale bladen.

Gaandeweg het project zijn de presentaties van de kwarTAALdichters uitgegroeid tot kleine poëziefestivals waar elke volgende kandidaat de speciale kwarTAALdichter-pen krijgt overhandigd door zijn of haar voorganger. Het zijn inspirerende bijeenkomsten geworden, die niet alleen de scheidende en komende kwarTAALdichter in het zonnetje zetten, maar ook aan andere regio-schrijvers het podium geven.

Onder het motto ‘Dicht mee met de kwarTAALdichter’ worden regioschrijvers uitgenodigd gedichten in te sturen, ongeacht of ze bij de estafette-bijeenkomsten aanwezig kunnen zijn.

De gepresenteerde, voorgedragen en ingestuurde gedichten van kwarTAAL- en mee-dichters worden jaarlijks gebundeld en als e-boek gepubliceerd op de website van De Kneep. Dit boek is kosteloos te downloaden.

Deze bundel over het jaar 2023 ziet het licht tijdens de overdracht van de estafette-pen aan de negende kwarTAALdichter op 5 januari 2024.

Kwam de start van het kwarTAALdichterproject langzaam op gang in de nadagen van de Coronapandemie, inmiddels staat het als een huis en zet het de poëzie stevig op de kaart in onze regio.

Met dit perspectief start het derde kwarTAAL-dichter-jaar vol enthousiasme.

De vrijheid van poëzie geeft aan taal nieuwe dimensie. Dat biedt schrijvers extra ruimte voor creatieve vormgeving van hun ideeën, en aan lezers een royale uitnodiging om te lezen. Geniet ervan, schrijver en lezer.

De werkgroep kwarTAALdichter  
Cyril Crutz en Wilma Lems  
namens BiblioPlus  
Jan van Bergen en Gerard Sonnemans  
namens De Kneep

**Eerste kwarTAAL**  
**Winter 2023**  
**Monica Boschman**

## Gaandeweg

*Iemand loopt me tegemoet  
het beeld nog onbestemd.  
We zien elkaar, hoe verder  
op het pad, hoe naderbij.*

*Bij elke stap mijn rug en hoofd  
wat rechter op en - en passant -  
de mondhoeken iets hoger  
voor het groeten, het spreken*

*van een goedendag.*

*Zo gaan we aan elkaar voorbij  
raken dezelfde aarde. Waar jij  
net liep, loop ik. Kwam ik mezelf  
daar tegen, heb ik jou ontmoet?*

*Je kijkt niet om. Mijn rug  
en hoofd, zij tonen nu weer  
wie ik eerder was. Zonder ogen  
van een ander, zonder gloed.*

*Monica Boschman*

## Marieke gaat langs 33 kernen

Een meestergetal, meldt Google  
bij deze dubbel drie: groei, potentie,  
moed, dat heeft Marieke wel.  
In straten, over akkers, door het bos  
zal zij ontwarren en ontwaren.

Ergens, niet stipt in het midden  
vindt zij - daar aan de Maas  
of bij de toren van een kerk  
onder een heg of op een blad -  
de kern van al die kernen.

Ooit ging ze hier naar school  
nu brengt ze wat ze leerde.

De lange reis langs 33 kernen  
gaat van hart tot hart: verhalen  
achter elke deur. Zij weet nog wat  
oom Ghijsbrecht sprak: alleen zij  
die zichzelf opgeeft, is verloren.

Marieke, vrouw en burgermoeder  
van eisprong tot schaalsprong.



Dit zijn dagen waarop de zon zich  
thuis voelt in het Land van Cuijk.  
Het voorjaar komt, de vogels fluiten.

## Ik ben

ik ben een vrouw, een zee  
van woorden en van water  
ik draag de wereld in me mee  
ben vroeger, nu en later

ik ben een man, een boom  
van buiten en van binnen  
ook ben ik alles wat ik droom  
en wat ik kan verzinnen

ik ben wat in de sterren staat  
een schilderij, een lege troon  
vaak op tijd, soms net te laat  
het kopje en de koffieboon

de grote trom, een fiets  
het pad, een licht, het kind  
een opsomming van niets  
het zuchtje tegenwind

boven alles ben ik net als jij  
steeds onderweg, naar wat  
ik nog niet weet en niet kan  
rijmen: alles ben ik, dan

**Tweede kwarTAAL**

**Lente 2023**

**Ans van Kessel**

## Angstaanjagend

*De beelden op teevee, terwijl de aarde beeft,  
klappen in mijn gezicht, ik wil mijn ogen sluiten*

*voor dit geweld zijn woorden niet geschikt, verstikkend  
het verdriet om wie onder het puin en niet meer leeft*

*de huizen ingestort omdat het fundament  
te zwak was om de muur te stutten en te dragen*

*waar kracht van de natuur de onderaardse lagen  
liet verschuiven en tijd geen medelijden kent*

...

*zal iemand hier nog ooit zo'n ramp te boven komen  
en kinderen weer zien spelen in de straat*

*waar nu de wind niet zingt maar enkel nog kan huilen*

*niemand een plek kan vinden om te schuilen  
zoveel geliefden weg, daarmee ook alle dromen.*

*Ans van Kessel - april 2023*

## PAARDENBLOEMPLUIZENBOL

De paardenbloemenpluizenbol die  
mij tot honderd jaar liet blazen  
staat te schitteren in het gras

de tere donsjes dwarrelen in de wind

ze vangen zo de woorden van het kind  
dat denkt dat alle dromen die het heeft  
worden beleefd en tijd nog niet bestaat

geen later en geen vroeger  
enkel een hoofdje vol met vragen

waarom zijn paardenbloemen geel  
en waarom hebben ze een steel  
maar geen twee voeten om te staan

wie heeft dat allemaal gedaan

waarom bezorgt die pluizenbol  
ons steeds opnieuw weer honderd jaar

blazen wij zo de uren in één adem bij elkaar?

## Ode aan het Land van Cuijk

Vandaag ga ik het Land van Cuijk  
bezingen, zing over witte  
bloesem langs de Maas

zie hoe de schapen  
lammeren op de dijk  
waar ik wandel richting Cuijk

passeer de Beerse Overlaat  
en op de plassen rond Linden  
varen plezierboten mij voorbij

wind streelt mijn haren, helderblauw  
de wolken en in de verte Grave  
de stad waar ik mij vroeger vestigde

de oude muren die  
herinneringen dragen  
zitten gebeiteld in mijn hart

en telkens als ik daar weer  
in de haven sta, de overkant van  
de rivier in zicht, zoek ik naar woorden.

**Derde kwarTAAL**  
**Zomer 2023**  
**Nico Beemsterboer**

**Zwemmen**

*zwemmen is jezelf verliezen in het water  
spartelen en trage slagen maken  
zwaaien naar de zwaartekracht*

*vrij met armen benen praten met het water  
luchtig je verhaal vertellen aan het water  
dat alles in zich opneemt en begrijpt  
water spreekt noch spartelt tegen*

*losbandig opgenomen worden in  
de eerste tellen van de eeuwigheid  
vrij van grenzen hoeken deuren muren  
eindeloos geheel jezelf in  
het ritme van je adem*

*Nico Beemsterboer*



## Klimaat

de atmosfeer kust ijskap  
van de wereld uit zijn  
eeuwige winterslaap

het is tijd om te gaan zwemmen  
in zijn blootje schuift de overdikke ijslaag  
met wit uitgeslagen tong als onherstelbaar ziek  
naar bodemloze zeeën zonder vis

in trage temperaturen, opgenomen in  
het wezen van zijn voorouders danst hij  
zwierig met elke stroming mee

de maan wist druppels van het voorhoofd  
nu zijn getijdentaak gedurig zwaarder wordt  
donkere verwachtingen fronsen zijn wenkbrau-  
wen

klimaat werpt vuur en vlam de dampkring in  
kolkende orkanen spuwen dwaze dagen  
geen landtong is meer veilig

## Toekomst

na de middag van deze dag  
begint de toekomst met een avond  
dikwijls denk ik aan de toekomst  
droom ervan

mijn toekomst is een niet bestaande leegte  
die ik vul met plannen idealen  
deze blazen energie in mijn  
verlangen hopen streven

hooggestemdheid is een moeder die teleur gaat  
stellen  
wordt een verwachting mij ontnomen  
voel ik lang nadien nog dat hij is gebleven

ik ga schrijven zonder mij af  
schrijven vergt mijn volle aandacht  
ik trek en duw en wacht en worstel  
geef me over en verlies me  
in het alfabet

later voel ik of ik tevreden  
ben of teleurgesteld

weet ik of ik even tijdloos heb geleefd  
zonder toekomst

**Vierde kwarTAAL**

**Herfst 2023**

**Marco van de Plasse**

Opwaarts

Langzaam loopt  
de dag weg,

hoor je chaos  
koppig breken,

kom je de zin  
van het leven tegen.

Op elke trede  
huist de vraag:

hoever voorwaarts  
beweeg ik vandaag,

in welke wereld  
mag ik mijn voeten vegen?

Stap voor stap  
klimt het verlangen,

opent zich het venster  
van troost en verbeelding,

vind je de plek  
waar ontdekking verpoost

Marco van der Plasse

## Ode aan de boom

Dag boom,  
ben je weer aan het dromen  
of nog wat aan het bekomen  
van die bui en die bliksem van  
een poosje geleden?

Nooit geweten, dat jij  
muziek voelt en koud licht  
en ijs uit het verleden.  
Nooit bij stilgestaan

dat jij nooit stilstaat, niet in  
je kruin, je huid, en ook niet  
in je aller-diepste wortels,

dat je een ware denker bent en  
een planner die voortdurend  
oplossingen verzint

zodat je 956 jaar kunt worden,  
al ben je soms wel even de tel kwijt  
door een dikkere of dunnere jaarring

dat je omarmt en heel intens luistert,  
iedereen aankijkt, iets bijzonders influistert,  
bescherming biedt en stilte

geen haat kent, geen wraak en  
altijd blijft geven, waardoor jij  
vandaag en morgen het hoogste  
wonder bent van het leven!

Dat... heb ik allemaal nooit echt bedacht, boom  
(À propos: ik hoop wel dat ik je even mocht  
tutoyeren)

## Wat blijft

Wat blijft  
is weinig,  
bitter weinig  
uit alles wat was.

Een bril met glazen van plus negen,  
wat raadselachtige mooie woorden en  
van het jonge moederlijk in badpak  
kom ik een vergeelde foto tegen.

Wat blijft is die lieve lach, het pannetje soep  
op de rollator en het minuten durende  
rijmdicht, telkens foutloos opgezegd  
uit haar blote hoofd:

‘In een zekere plaats was een garnizoen  
van soldaten die hun best wilden doen  
goed te exerceren en  
om hun dienst goed te leren.

En bij die club was één soldaat,  
- het was een echte jonge maat -  
die ook tot z'n gewoonte had



ik wed om dit of ik wed om dat ...'

Dát blijft zeker in mij leven,  
maar het is weinig,  
te weinig  
uit alles wat ze heeft gegeven.

**Meedichten  
met de  
kwarTAALdichters**

## Elk kwartaal een andere taal

In verwondering leven we blijer  
daarom zoeken we naar verbeelding  
als een dichter met woorden speelt  
wordt zelfs de krant poëtischer

zomaar een greep uit allerlei dilemma's:

wel of niet ziek melden bij een hoestbui  
wel of geen sekslessen of kinderen aaien  
wel of geen onderduiker in huis  
wel of niet tiktok of 's avonds snaaien  
wel of niet voeren bij de boeren  
wordt het pinnen of cash betalen  
of durven we Wobke weg te halen

na dichterlijke vrijheid lees je:

hoestend wordt de seks verziekt  
pinnende kinderen lichten Wobke voor  
tiktokkers duiken onder de overheid  
boeren snaaien bij andere banen  
waar Caroline casht daar crasht de rest

nieuwe dichters met nieuwe wetten  
laten woorden als een waaier waaien  
schrijf je cryptisch of in je moerstaal  
hier geldt elk kwartaal een andere taal.

Charlotte Selten

(geschreven voor kwarTAALdichter Ans van  
Kessel)

De pen in mijn hand  
symbool van tijd  
vol zinnen, soms  
beëindigd zonder begin.

Stukjes ziel van denkers  
opgeslagen in een universum  
waar woorden versmelten  
tot een gedicht.

Mientje Wever

## **Regenwater**

Regenwater valt soms vroeger  
of later dan verwacht

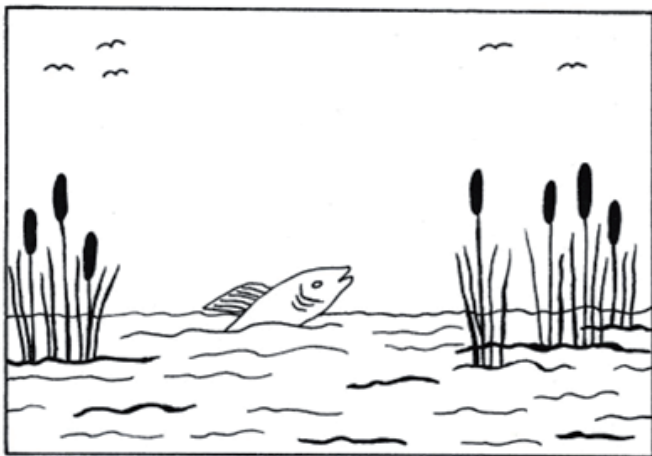
en in meerdere of mindere mate  
dan door ons geschikt geacht.

Karin Wildenberg

## Min of meer

'k Ben min of meer een Maasmeermin  
maar toch duik ik de Maas niet in  
daar hij misschien niet schoon meer is.

'k Zal het eens vragen aan een vis.



Karin Wildenberg

## Uitgelaten

Mijn hond is uitgelaten,  
ze is met mij in 't bos.  
Dat vindt ze echt fantastisch,  
helaas mag ze niet los.

Ze wandelt, springt en kwispelt  
en ruikt aan menig spoor.  
Ze is niet moe te krijgen  
en huppelt almaar door.

Maar na een uurtje lopen  
gaan we naar huis terug.  
Elk op de eigen racefiets  
en dat gaat lekker vlug.



Karin Wildenberg



## Reuzen in kabouterland

Met de reuzen in kabouterland  
is heel wat aan de hand.  
Ze kletsen en klagen,  
ze zeuren en zagen,  
ze pruilen en peeuwen,  
ze schreien en schreeuwen,  
ze mieren en morren,  
ze knieren en knorren  
aan één stuk maar door  
in één groot reuzenkoor.

Wat is er dan aan de hand  
met die reuzen in kabouterland?  
Hun hoofden die duizelen,  
hun oren die suizelen,  
hun buiken die brommen,  
hun magen die grommen,  
hun dijnen die drillen,  
hun kuiten die trillen  
aan één stuk maar door.  
Da's geen gezicht en gehoor!

Hoe komt die trammelant  
met de reuzen in kabouterland?  
De bietjes zijn nietig,  
de frietjes petietig,  
de eitjes wat ieletjes,  
de uitjes te schrieletjes,  
de bordjes te klein  
en de lepels te fijn.  
Daarom schreeuwen in kabouterland  
de reuzen van honger moord en brand.

Gerard Sonnemans

## Kabouters in reuzenland

Met de kabouters in reuzenland  
is heel wat aan de hand.  
ze mokken en moelen,  
ze janken en joelen,  
ze grienen en gieren,  
ze treuren en tieren,  
ze kermen en kreunen,  
ze snikken en steunen  
aan één stuk maar door,  
in één groot kabouterkoor.

Wat is er dan aan de hand  
met die kabouters in reuzenland?  
Ze strompelen en struikelen,  
ze duvelen en duikelen,  
ze hangen en haken,  
ze kreuken en kraken,  
ze trekken en trijsen,  
ze hannesen en hijsen  
aan één stuk maar door.  
En da's heus geen pretje, hoor!

Hoe komt die trammelant  
met de kabouters in reuzenland?  
De broek is te groot,  
het bloesje te bloot,  
de trui te royaal,  
de jas kolossaal,  
en de laarzen te breed.  
Zo gaan zij gekleed  
door het reuzenland:  
vallend aan de lopende band!

Gerard Sonnemans

## Alledaags

Dagelijks leven  
zo gewoon alledaags  
doch haar charme  
beweegt met me mee  
fluistert de mooiste woorden  
tijdens een beeldige fietstocht

verworven eenvoud speelt  
samen met mij een verwarrend spel  
van rode schoenen en blote voeten  
allerminst de bedoeling is wellicht  
een fijnzinnige ontroering  
de mooiste uitkomst

Jacqueline Hoijtink

## Geheim

De weerschijn is gelijk  
glinsterend over de dijk  
in zulke pracht en praal  
zodat zij zegt “kom en kijk”

uit de glans komt het verhaal  
in de allermooiste taal  
over wat er toen gebeurde  
met de vrouw en haar gemaal

ze bleven elkander trouw  
ondanks een bitter geheim  
van geluk en ongeluk

overmoed breekt alles stuk  
onverdroten valt het rijm  
uiteen in vals berouw

Jacqueline Hoijtink

## Begaan

Waarmee kan ik jou  
doen zwichten  
hoe zeer zal dat verlichten  
je doen ontwrichten  
of drijven in het nauw?

genadeloos verscheurd  
is het vragen naar  
jouw angst, je grootste gevaar  
tevens een ongekend bezwaar  
ten zeerste heeft mij dat betreurd

jij gaat in goede doen  
zelfs dan betreurenswaardig  
jammerlijk doch zachtaardig  
en mens onwaardig  
wil je ooit weer zijn als toen?

Ga door je eigen hel naar binnen  
voel, wees stil en wacht  
tot de pijn uiteindelijk verzacht  
de bron geeft jou de kracht  
om opnieuw te beginnen.

Jacqueline Hoijtink

## Afscheid

Vaarwel huis met je wilde tuin,  
begraafplaats voor onze dode katten.  
Sla mijn verleden op in je steen  
en de schemerige kamers met vensters  
naar het groen.  
Luiken die klepperden in de wind.  
Vallende kastanjes, knerpend grind.  
Bewaar de blaf van de hond maar  
verberg onze ruzie stemmen.  
Vergeet de leugens en de tranen.

Anthonie van de Wardt



## In de stilte van de nacht



In de stilte van de nacht ontspringt uit een bron  
van verlangens klanken en vloeien stromen  
woorden in een bedding van verhalen,  
verhalen van toen, van nu en voor later.

Wanneer ik luister zullen woorden  
met zachte warme hand  
mijn oren strelen,  
mijn ogen, mijn neus, mijn lippen.

Wanneer in de stilte van de nacht onder helder  
firmament  
sterren stralen, zal ik die ene ster zoeken,  
die ene voor het eeuwige verhaal,  
het verhaal van het nieuwgeboren geluk.

Voor de stroom van nieuw geluk  
uit het oude zullen mijn lippen krullen  
en zullen kostbare nieuwe woorden  
fluisteren, die zich warm nestelen in mijn hart.

Jan van Bergen

Waar is de sleutel, de sleutel  
voor de bevrijding van opgesloten woorden?



Hallo? Ja Hallo!

Wij kennen elkaar.

Hallo mijn dierbaar familielid/hallo mijn beste vriend/hallo mijn goede kennis.

Jij kent mij, ik ken jou.

Parkinson heeft zich genesteld in mijn lijf en heeft een kille schaduw geworpen over mijn leven.

Ik ben daar erg van geschrokken, vreselijk.

Ik wilde het niet weten, nee echt niet.

Ik ben boos, verdrietig, opstandig geweest, heel erg.

Ik wil niet bibberen in de kilte van de schaduw. Ik wil zonnestralen zoeken, ik wil leven in de warmte van de zon, in de warmte van liefde en vriendschap.

Ik wil van het leven blijven genieten.

En jij? Ben je ook geschrokken? Zie je mij zitten in de kille schaduw van mijn ziekte? Niet doen! Zie je mij de hoofdrol dansen in het ballet van de stervende zwaan? Niet doen! Luister naar 'Le Carnaval des Animaux', de mooie muziek die Camille Saint-Saëns componeerde bij het vrolijke leven van Carnaval.

Daarin luister je naar een cellosolo van La Mort du Cygne.

Luister naar de muziek van het leven. Luister!

Ik nodig je uit om naar mij te luisteren. Luister naar mij, luister ook als ik de woorden moet zoeken of de woorden fluister. Luister!

Ik daag je uit om met mij het gesprek aan te gaan, om met mij van gedachten te wisselen. Ik daag je uit om je niet af te wenden als mijn woorden niet meer bij je overkomen. Ik daag je uit mij te zeggen als je me niet kunt verstaan. Dan zal ik diep ademhalen en opnieuw de woorden zoeken.

Ja Hallo? Ja Hallo!

Ik ken jou. Jij kent mij. Wij blijven luisteren naar elkaar en in gesprek.

Dankjewel!

Jan van Bergen

## VRAGEN ONGEHOORD

Een schip vaart op volle zee  
vaart... vaart verder  
over schier eindeloos water  
verdwijnt beetje bij beetje  
eerst de boeg, de romp, stukje mast  
stukje mast, dan pas de top

Wie kromde de aarde  
Wie leerde de planeten walsen

Een nacht op de savanne  
een wolkeloze lucht  
onmetelijk ver weg flonkeren  
honderdduizenden sterren  
vuurvliegjes gloeien  
dansen surrealistische figuren

Wie schilderde de magische nachthemel  
Wie goudglansde stip na stip na stip

Waarom verafgoden we Orion  
jagen we op schorpioenen  
vinden we tussen wazige flarden

hersenmist op geitenpaadjes  
telkens twijfelachtige twistpunten  
zitten we in ons paradijs aan het laatste  
avondmaal met verraderlijke roofvogels

We kruisen de degens, scherpen de bajonet  
verachten stenen tafels, zoutpilaren  
en de regenboog

Wat doen we als de sterren doven  
de zon ons de rug toekeert  
het zwarte gat ons opslokt

Wat dan?

Mijn God  
Waar ligt in hemelsnaam  
de steen der wijzen

Riek van den Oever

## RUGGESPRAAK

Ik sta mooi met mijn rug naar je toe  
Kijk, ik wacht op je, kijk dan toch, luister

Blaadjes ritselen, fluisteren, flemen  
Excuseer je niet, sluip gerust naar binnen  
Neem me in je hand, bekijk me, lees al mijn zinnen

Als je wilt gaan we op reis, ik ken geen vliegangst  
Lekker naar het strand, naar zee, een terrasje in  
gedachten  
Leg me op je kussen, onder een warm dekentje,  
spannende nachten  
Een intrige, thriller, streekroman, samen gaan  
we op zoek  
Samen samen, ik ben alles, ik ben een open boek

Riek van den Oever



## **Gedichten op Gamma-kleurstalen**

In het pauzeprogramma van de kwarTAALdichterbijeenkomst van 6 oktober daagden we de aanwezigen uit om op kleurstalen van de Gamma een gedicht te maken.

Niet iedereen waagde zich eraan, maar anderen gingen ijverig aan het werk. Elk gaf er een eigen invulling aan, zoals je op de volgende pagina's kunt zien.

Op de laatste pagina van deze bundel vind je een gedicht van Frans Fleuren dat - geïnspireerd door deze poëtische exercitie - later naar ons stuurde.

55 L

Bruin

E4.07.77

Schuin

E8.10.75

als

E4.20.70

het

E4.25.65

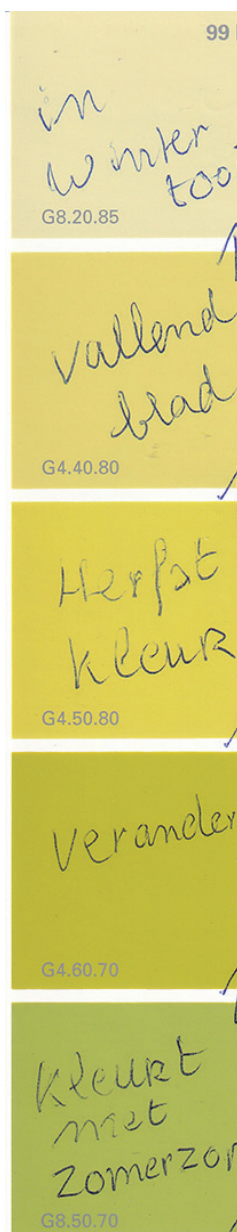
warme

E4.25.55

duin

E4.20.50

Gerard Sonnemans



Berry Bronkhorst

Vancit  
de  
donkerk

VO.30.30

blauwe  
lucht  
blijeg jg

hoog  
over  
in de  
Schemering

in mij  
te samen  
in het  
licht

25.60

dat  
vanop een  
minder

15.65

me ~~te~~  
later  
te owa  
156L  
Ans van Kessel

18.10.73

Ans van Kessel

37L

Hoe kan je  
naar het  
bruin

E3.11.77

van  
kastagne  
naar de  
kleur

E0.20.70

van  
oranje

beter  
gaat  
het  
andersom

E0.30.60

laat het  
water  
verdampen  
door de

E0.40.50

zon

Charlotte  
Selten

E0.40.30

E0.30.40

Charlotte Selten



Willem van Beek

Hoe

GN.02.90

geil

F8.25.81

mag

F6.30.80

het

F6.40.80

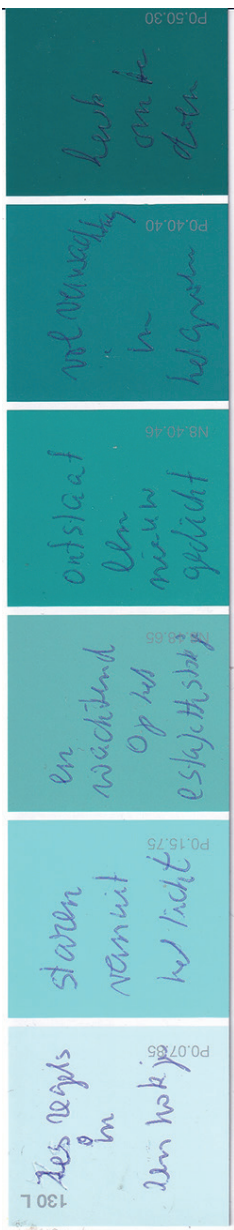
zijn,

F6.55.75

geel?

F6.70.70

Marco van de Plasse



Jan van Bergen



Groen is kampioen  
Gradoen moet je doen  
Klaroen verdient een zoen,  
    doch  
Groen blijft kampioen

Frans Fleuren